

CENTRO UNIVERSITÁRIO FEI  
DOUGLAS DE RIZZO MENEGHETTI

**CLASSE L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X DA FEI PARA CRIAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS:** de acordo  
com os guias de março de 2020 da biblioteca

São Bernardo do Campo

2022

DOUGLAS DE RIZZO MENEGHETTI

**CLASSE L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X DA FEI PARA CRIAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS:** de acordo  
com os guias de março de 2020 da biblioteca

Manual da classe L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X da FEI apresentado como  
pré-requisito para que seus usuários saibam como  
utilizá-la.

São Bernardo do Campo

2022

## Ficha catalográfica

# Folha de aprovação

Esta dedicatória está aqui para que a função de dedicatória seja testada.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Donald Knuth pela criação do T<sub>E</sub>X, a Leslie Lamport pelo L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e a toda a comunidade de desenvolvedores que continua dando suporte e criando pacotes para melhorar a qualidade dos documentos escritos. Agradecimentos especiais são estendidos aos membros da T<sub>E</sub>X *Stack Exchange* pela divisão do fardo de criar documentos com belas tipografias. Agradece-se também os mantenedores da *Comprehensive T<sub>E</sub>X Archive Network* (CTAN), por hospedar a classe e garantir sua distribuição em todas as maiores distribuições de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nos principais sistemas operacionais, além de enviar-me e-mails toda vez que subo uma versão errada da classe.

“Beware of bugs in the above code; I have only proved it correct, not tried it.”

Donald E. Knuth

“Something is rotten in the state of Denmark.”

William Shakespeare

## RESUMO

O T<sub>E</sub>X é um sistema de formatação de textos baseado em uma *mark-up language*, criado em 1978 por Donald Knuth e ampliado com uma série de macros por Leslie Lamport, dando à luz o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Usado com frequência na área acadêmica, foram criadas classes em L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X para satisfazer às regras de formatação dos mais variados órgãos, sociedades, institutos e universidades. Baseada nos padrões da ABNT, a biblioteca da FEI criou seu próprio guia para formatação de trabalhos acadêmicos, o qual originou, extra-oficialmente, a classe L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X da FEI. Neste guia, os usuários serão guiados no uso dessa classe, desde a criação de elementos pré-textuais (capa, folha de rosto, ficha catalográfica, epígrafe, dedicatória, sumário, listas de figuras, tabelas, algoritmos, siglas e símbolos), passando pelo corpo do texto e elementos pós-textuais (índice remissivo, referências bibliográficas, apêndices e anexos) e terminando com uma explicação referente à instalação dos pré-requisitos e compilação de um trabalho dissertativo com todos os recursos que a classe pode oferecer.

Keywords: L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. FEI.



## **ABSTRACT**

Abstract goes here.

Keywords: Keywords. Go. Here.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Exemplo de figura com sua fonte . . . . .	26
Gráfico 1 – Isto é um gráfico, criado com o ambiente grafico . . . . .	28
Gráfico 2 – Isto é outro gráfico, que continua a numeração deste tipo de <i>float</i> . . . . .	28
Mapa 1 – Isto é um mapa, criado com o ambiente mapa . . . . .	29
Quadro 1 – Quadro feito com os ambientes quadro e tabular . . . . .	29
Quadro 2 – Quadro feito com os ambientes quadro e framed . . . . .	29
Figura 2 – Múltiplos <i>floats</i> . . . . .	31
Figura 3 – Exemplo de fonte com sua figura . . . . .	53
Figura 4 – Quatro subfiguras . . . . .	58
Figura 5 – Subfiguras na vertical . . . . .	59

## LISTA DE TABELAS

Tabela 3	–	Listas e os comandos para imprimi-las . . . . .	26
Tabela 4	–	Exemplo de tabela com legenda acima e fonte abaixo . . . . .	27

## LISTA DE ALGORITMOS

Algoritmo 1 – Exemplo de algoritmo usando algorithm2e em português . . . . .	32
--	----

## LISTA DE TEOREMAS

Teorema 1	Teorema . . . . .	33
Teorema 2	Teorema (Teorema de Pitágoras (HEATH, 1921)) . . . . .	33

## LISTA DE ABREVIATURAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
abn $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$	<i>Absurd Norms for <math>\text{T}_{\text{E}}\text{X}</math></i>
CQD	como se queria demonstrar
CTAN	<i>Comprehensive <math>\text{T}_{\text{E}}\text{X}</math> Archive Network</i>
FEI	Fundação Educacional Inaciana
QED	como se queria demonstrar ( <i>quod erat demonstrandum</i> )

## LISTA DE SÍMBOLOS

$a_t$	aptidão média observada na geração $t$
$\delta$	menor comprimento de $H$
$f$	aptidão média observada de $H$
$H$	Esquema
$l$	tamanho do código
$m$	número de cadeias pertencentes a $H$ na geração $t$
$o$	ordem de $H$
$p$	probabilidade de ruptura de $H$
$p_c$	probabilidade de cruzamento
$p_m$	probabilidade de mutação
$t$	Geração

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b>	16
1.1	DÚVIDAS, PROBLEMAS E CONTRIBUIÇÕES	16
1.2	INSTALAÇÃO	17
1.3	FONTE ARIAL	17
1.4	DEPENDÊNCIAS	17
<b>2</b>	<b>COMANDOS E AMBIENTES</b>	19
2.1	PREÂMBULO	19
<b>2.1.1</b>	<b>Metadados PDF/A</b>	19
<b>2.1.2</b>	<b>Declaração da classe</b>	20
<b>2.1.3</b>	<b>Nome do autor, e título</b>	22
<b>2.1.4</b>	<b>Subtítulo (opcional)</b>	22
<b>2.1.5</b>	<b>Cidade e Instituição (opcionais)</b>	22
<b>2.1.6</b>	<b>Arquivos de referências bibliográficas</b>	22
2.2	PRÉ-TEXTOS	23
<b>2.2.1</b>	<b>Capa</b>	23
<b>2.2.2</b>	<b>Folha de rosto</b>	23
<b>2.2.3</b>	<b>Ficha catalográfica e folha de aprovação</b>	23
<b>2.2.4</b>	<b>Dedicatória</b>	24
<b>2.2.5</b>	<b>Agradecimentos</b>	24
<b>2.2.6</b>	<b>Epígrafe</b>	24
<b>2.2.7</b>	<b>Resumo e <i>abstract</i></b>	25
<b>2.2.8</b>	<b>Listas e sumário</b>	25
2.3	TEXTOS	25
<b>2.3.1</b>	<b><i>Floats</i></b>	26
<b>2.3.1.1</b>	<b><i>Outras ilustrações</i></b>	27
<b>2.3.1.2</b>	<b><i>Quadros</i></b>	29
<b>2.3.1.3</b>	<b>Subfloats</b>	30
<b>2.3.1.3.1</b>	<b><i>Um exemplo de subfloat (e de seção quinária)</i></b>	30
<b>2.3.1.4</b>	<b><i>Algoritmos</i></b>	31
<b>2.3.1.5</b>	<b><i>Equações</i></b>	33
<b>2.3.1.6</b>	<b><i>Teoremas</i></b>	33



2.3.2	Alíneas . . . . .	34
2.4	PÓS-TEXTO . . . . .	34
2.4.1	Referências bibliográficas . . . . .	34
2.4.2	Apêndices e anexos . . . . .	35
2.4.3	Índice . . . . .	35
3	<b>CITAÇÕES EM FORMATO AUTOR-DATA E NUMÉRICAS</b> . . . . .	36
3.1	CITAÇÃO PARA <i>FLOATS</i> . . . . .	37
3.2	CITAÇÕES COM MAIS DE TRÊS LINHAS . . . . .	37
3.3	CITAÇÕES DE MÚLTIPLAS OBRAS COM MESMO AUTOR . . . . .	38
4	<b>ÍNDICES</b> . . . . .	39
4.1	SINALIZANDO A CRIAÇÃO DOS ARQUIVOS DE ÍNDICE . . . . .	39
4.2	INDEXANDO PALAVRAS . . . . .	39
4.3	IMPRIMINDO O ÍNDICE . . . . .	40
5	<b>LISTAS DE SÍMBOLOS E ABREVIATURAS</b> . . . . .	41
5.1	SINALIZANDO A CRIAÇÃO DOS ARQUIVOS DE LISTAS DE SÍMBOLOS E ABREVIATURAS . . . . .	41
5.2	INDEXANDO ABREVIATURAS . . . . .	41
5.3	INDEXANDO SÍMBOLOS . . . . .	42
5.4	USANDO ABREVIATURAS E SÍMBOLOS INDEXADOS . . . . .	42
5.5	HIERARQUIA DE SÍMBOLOS . . . . .	43
5.6	IMPRIMINDO AS LISTAS . . . . .	44
6	<b>COMPILANDO O PROJETO</b> . . . . .	45
6.1	COMPILAÇÃO AUTOMATIZADA . . . . .	45
6.2	COMPILAÇÃO MANUAL . . . . .	45
7	<b>LEITURA COMPLEMENTAR</b> . . . . .	48
	<b>REFERÊNCIAS</b> . . . . .	49
	<b>APÊNDICE A – HACKS ÚTEIS</b> . . . . .	51
	<b>APÊNDICE B – MAIS EXEMPLOS DE <i>SUBFLOATS</i></b> . . . . .	55
	<b>APÊNDICE C – ARQUIVOS CRIADOS PELO PROCESSO DE COMPI- LAÇÃO</b> . . . . .	60
	<b>APÊNDICE D – REFERÊNCIA DE SÍMBOLOS <math>\text{\TeX}</math></b> . . . . .	62
	<b>ÍNDICE</b> . . . . .	66

## 1 INTRODUÇÃO

A biblioteca do Centro Universitário Fundação Educacional Inaciana (FEI) disponibiliza um guia de formatação de monografias de graduação, mestrado e doutorado. Usando tanto o guia, como algumas dúzias de trabalhos corrigidos pelas bibliotecárias e e-mails e visitas incessantes da minha parte à biblioteca, nasceu a classe  $\LaTeX$  da FEI, especializada na criação de trabalhos acadêmicos sob as normas da biblioteca da FEI. Com ela, os alunos podem usar seus conhecimentos em  $\LaTeX$  para criar seus documentos, deixando a maior parte da formatação complexa do documento a cargo da classe. Espera-se que os autores tenham menos trabalho com a formatação do texto do que com a escrita do mesmo.

A classe redefine alguns comandos e ambientes pré-existentes do  $\LaTeX$  e cria novos comandos e ambientes. Todos eles são descritos neste manual.

Este manual é organizado da seguinte forma: a seção ?? lista os passos para instalação do  $\LaTeX$ , da classe e de suas dependências nos principais sistemas operacionais; a seção 2 enumera os comandos e ambientes, tanto novos quanto redefinidos do  $\LaTeX$ , necessários para a criação do corpo do trabalho acadêmico; a seção 3 explica o uso do  $\text{abn}\TeX$  e exemplifica o uso de seus diversos comandos de citação; a seção 4 disserta sobre os programas necessários para a criação do índice remissivo e os comandos usados para se indexar termos no decorrer do texto; a seção 5 explica ao autor como criar listas de abreviaturas e símbolos; a seção 6 ensina a compilar um projeto usando a classe  $\LaTeX$  da FEI com todas as suas funcionalidades. O apêndice A descreve alguns *hacks* úteis para usuários da classe que precisam realizar as customizações mais corriqueiras na formatação de seus trabalhos Já o apêndice C explica cada um dos arquivos criados pelo processo de compilação, com o propósito de instruir e exemplificar o uso de um apêndice. Por último, o apêndice D disponibiliza uma lista dos principais símbolos matemáticos disponíveis no  $\TeX$ .

### 1.1 DÚVIDAS, PROBLEMAS E CONTRIBUIÇÕES

Este manual descreve como produzir um documento usando a classe da FEI. Caso tenha dúvidas relacionadas a editores de texto, serviços online (como o Overleaf), problemas frequentes de compilação ou geração de referências, existe uma wiki no GitHub: <https://github.com/douglasrizzo/Classe-Latex-FEI/wiki>

Os *issues* do GitHub listam os problemas já conhecidos que a classe tem. Lá é o local preferencial para reportar problemas relacionados a ela: <https://github.com/douglasrizzo/Classe-Latex-FEI/issues>

## 1.2 INSTALAÇÃO

A instalação do  $\text{\LaTeX}$  e da classe foram movidas para a Wiki, cujo endereço está disponível na seção 1.1.

## 1.3 FONTE ARIAL

Por ser uma fonte True Type de autoria da Microsoft, as fontes da família Arial não são disponibilizadas nativamente por distribuições do  $\text{\LaTeX}$  como o  $\text{\MiKTeX}$  e o  $\text{\TeX Live}$ . Para utilizá-las, é necessário instalá-las separadamente. As instruções para instalação das fontes estão disponíveis no site do *TeXUsers Group*<sup>1</sup>.

- a) Fazer download do script<sup>2</sup>;
- b) Instalar o script usando o aplicativo `texlua install-getnonfreefonts` ;
- c) Rodar o script: `getnonfreefonts --all`.

Após isso, é possível usar a opção `font=arial` na declaração da classe, no início do arquivo `tex`: `\documentclass[font=arial]{fei}`.

Alternativamente, é possível usar a fonte Arimo, uma versão aberta da fonte Arial disponibilizada nas principais distribuições de  $\text{\LaTeX}$ . Para isso, basta ter o pacote `arimo` instalado e usar a opção `font=arimo` na declaração da classe.

## 1.4 DEPENDÊNCIAS

A partir da versão 3, a classe da FEI foi criada tendo a classe `memoir` como base, o que permitiu com que a classe fosse personalizada, em sua maioria, através do uso de comandos nativos do  $\text{\LaTeX}$ , reduzindo o número de pacotes do qual ela depende.

No entanto, ainda é necessário enfatizar a necessidade de instalação de alguns pacotes, listados abaixo, dos quais a classe  $\text{\LaTeX}$  da FEI depende para seu funcionamento correto. Estes pacotes

<sup>1</sup><http://tug.org/fonts/getnonfreefonts/>

<sup>2</sup><http://tug.org/fonts/getnonfreefonts/install-getnonfreefonts>

estão disponíveis nas distribuições do MikT<sub>E</sub>X (para Windows), MacT<sub>E</sub>X (para Mac OS) e T<sub>E</sub>X Live (para Linux e Mac OS):<sup>3</sup> `algorithm2e`, `amsthm`, `arimo`, `babel`, `biblatex`, `biblatex-abnt`, `chngcntr`, `csquotes`, `enumitem`, `fontenc`, `glossaries`, `glossaries-extra`, `graphicx`, `hyperref`, `icomma`, `ifthen`, `imakeidx`, `inputenc`, `kvoptions`, `lmodern`, `mathtools`, `mfistuc`, `microtype`, `morewrites`, `newtx`, `pdfpages`, `pdfx`, `thmtools`, `urwchancal` e `xfor`.

Os scripts de alguns programas T<sub>E</sub>X, como o `makeglossaries`, são dependentes da linguagem Perl, a qual vem instalada por padrão em alguns sistemas operacionais. Para os usuários de Windows, no entanto, o Perl deve ser instalado separadamente e pode ser encontrado em <https://www.perl.org/>.

---

<sup>3</sup>Como uma ironia do destino, o guia da biblioteca permite alíneas alfabéticas e a lista de pacotes possui mais de 26 itens, o que impede que ela seja representada como uma alínea.

## 2 COMANDOS E AMBIENTES

Esta seção descreve os comandos disponibilizados pela classe. Ele é separado em quatro seções: a seção 2.1 disserta sobre os comandos a serem usados antes do início do texto; a seção 2.2 auxilia na declaração dos elementos pré-textuais do documento; a seção 2.3 descreve a estrutura do texto e outros elementos a serem usados durante a produção deste, como *floats*; a seção 2.4 disserta sobre os elementos pós-textuais, a saber, referências, apêndices, anexos e índice remissivo.

### 2.1 PREÂMBULO

No preâmbulo do texto são declaradas as propriedades globais do documento, como a classe que rege a formatação geral do texto e novos comandos a serem usados no decorrer do texto. O preâmbulo da classe L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X da FEI contém os seguintes elementos que devem ser declarados no preâmbulo:

#### 2.1.1 Metadados PDF/A

A partir de 2017, os trabalhos depositados na biblioteca da instituição devem aderir ao padrão PDF/A, um formato voltado ao arquivamento de documentos PDF e disponibilização dos metadados e texto do documento para buscas.

A classe da FEI implementa a forma mais bem suportada de aderência ao padrão PDF/A disponível na comunidade T<sub>E</sub>X, através do pacote `xpdf`. Contudo, a aderência total ao padrão é praticamente impossível sem minar as liberdades dos usuários com relação a como criam seus textos.

Por exemplo, o padrão PDF/A é quebrado caso um usuário insira figuras em formato vetorial, como EPS e PDF, caso essas figuras não estejam em conformidade com o padrão PDF/A. O padrão também é quebrado caso novas fontes ou símbolos sejam usados no documento, casos esses não possam ser convertidos para Unicode.

Dito isso, a forma correta de *tentar* a aderência ao padrão é a que se segue.

Para que o arquivo PDF seja gerado com os metadados relevantes, um arquivo com o nome do arquivo `.tex` principal, porém com extensão `.xmpdata`, deve existir no diretório-raiz do projeto contendo tais metadados. Os usuários da classe da FEI não precisam criar este documento

manualmente, podendo apenas inserir as seguintes linhas antes do comando `\documentclass`, modificando os metadados de interesse.

```
\begin{filecontents*}{\jobname.xmpdata}
\Title    {Minha tese-dissertação-monografia}
\Author   {Meu Nome\sep Nome Do Outro Integrante\sep Nome do Terceiro}
\Copyright {Copyright \copyright\ 2022 "Douglas De Rizzo Meneghetti"}
\Keywords {manual\sep latex\sep tipografia}
\Language {pt-BR}
\Subject  {Resumo vai aqui em uma única linha corrida.}
\end{filecontents*}
```

Uma lista com mais opções de metadados está disponível em <https://www.mathstat.dal.ca/~selinger/pdfa/sample.xmpdata>.

Para se validar a aderência ao formato PDF/A, recomenda-se o uso do *veraPDF*<sup>1</sup>, um software padrão, gratuito e multiplataforma. Também é possível usar o Adobe Acrobat Pro.

### 2.1.2 Declaração da classe

A declaração da classe é feita da seguinte forma:

```
\documentclass[opções]{fei}
```

A classe da FEI pode receber as seguintes opções:

- a) `draft`: Essa opção simplifica o processo de compilação do PDF para que ele seja realizado mais rapidamente. A opção beneficia especialmente a compilação de trabalhos com um número elevado de imagens ou que incluam imagens cujos arquivos sejam grandes, uma vez que as imagens não são adicionadas ao PDF. *Hyperlinks* internos (*e.g. links* para seções, citações, símbolos, abreviaturas, figuras, tabelas) também não são inseridos<sup>2</sup>;
- b) `nopdfa`: desabilita a geração do documento no formato PDF/A. Essa função é disponibilizada para fins de compatibilidade, para que trabalhos antigos que possivelmente sejam corrompidos durante o processo de compilação devido ao padrão PDF/A ainda possam ser compilados;

<sup>1</sup><https://verapdf.org/software/>

<sup>2</sup>Para uma lista mais completa das mudanças advindas do uso da opção `draft`, cheque o seguinte tópico no StackExchange: <https://tex.stackexchange.com/q/49277/30998>.

- c) `deposito`: Procura por arquivos PDF referentes à ficha catalográfica e folha de aprovação no diretório do documento e os insere nos locais em que `\fichacatalografica` e `\folhadeaprovacao` são chamados. Caso contrário, insere páginas indicativas, para fins de contagem de número de páginas;
- d) `sublist`: configura o pacote `glossaries` para que sub-listas de símbolos sejam usadas. Mais sobre sub-listas na seção 5.5;
- e) `numeric`: troca as citações e referências autor-data para numéricas;
- f) `algo-as-figure`: configura o pacote `algorithm2e` para que algoritmos sejam listados na lista de ilustrações. Essa configuração é preferível, uma vez que a formatação das legendas e da lista de algoritmos, no presente, não condiz com as recomendações do guia da biblioteca;
- g) `twoside`: a atualização de 2015 do guia da biblioteca recomenda que trabalhos acadêmicos com mais de 100 páginas sejam impressos em formato frente-e-verso. Por ser derivada da classe `memoir`, a classe da FEI pode receber algumas opções nativas de `memoir`. Um exemplo de opção que pode ser útil é `twoside`, a qual alterna o tamanho das margens direita e esquerda das páginas, assim como a posição da numeração, gerando um documento frente-e-verso da forma correta. Alterações adicionais foram realizadas para que todos os elementos pré-textuais sejam corretamente iniciados nas páginas ímpares, como recomenda o guia e a norma. É importante reparar, contudo, que a utilização de `twoside` acarreta no aumento do número de páginas, uma vez que os versos de algumas páginas no pré-texto podem ser deixados em branco em prol da norma.
- h) `acronym`: passado para o pacote `glossaries-extra`, sinaliza o uso de abreviaturas no trabalho;
- i) `symbols`: passado para o pacote `glossaries-extra`, sinaliza o uso de símbolos no trabalho;
- j) `backrefs`: passa a opção `backref` ao pacote `biblatex`, para que ele imprima as páginas nas quais cada trabalho foi citado nas referências bibliográficas. Esta não é uma funcionalidade prevista no guia de formatação de referências da biblioteca, mas pode ser útil no caso de bancas que gostam de checar se o aluno citou de fato todos os documentos listados nas referências. Apenas lembre-se de tirar isso antes da entrega final;

- k) `record`: passado para o pacote `glossaries-extra`, sinaliza o uso de um arquivo `.bib` para definição de símbolos e abreviaturas, a ser compilado pelo programa `bib2gls`;
- l) `abbr-shortcuts`: ativa a opção `shortcuts=abbr` para o pacote `glossaries-extra`. Ver seção 5.4 e seção 4.3 do manual do `glossaries-extra` para mais informações.

### 2.1.3 Nome do autor, e título

O nome do autor e o título da obra são inseridos usando os comandos nativos do  $\text{\LaTeX}$  `\author{author}` e `\title{title}`. Eles são posteriormente usados na criação da capa e folha de rosto do trabalho, formatados sob as normas da biblioteca. Para trabalhos com mais de um autor, os nomes dos autores devem ser separados pelo comando `\and` ou `\,`, como no exemplo:

```
\author{Leonardo Anjoletto Ferreira \and Douglas De Rizzo Meneghetti}
```

### 2.1.4 Subtítulo (opcional)

Uma vez que as normas da biblioteca demandam formatações específicas para o título e subtítulo do documento (título em letras maiúsculas na capa, seguido do subtítulo em letras normais, separados por “:”), foi criado o comando `\subtitulo{}`, o qual recebe o texto referente ao subtítulo do texto. Este comando pode ser usado, preferencialmente, após o comando `\title{}` no preâmbulo do documento. Título e subtítulo também aparecem na folha de rosto.

### 2.1.5 Cidade e Instituição (opcionais)

Os comandos `\cidade{}` e `\instituicao{}` recebem os nomes da cidade e instituição de ensino para substituí-los na capa e folha de rosto. São comandos opcionais criados por questão de compatibilidade, ou caso outras instituições queiram usar a classe. Seus valores-padrão são “São Bernardo do Campo” e “Centro Universitário FEI”, respectivamente.

### 2.1.6 Arquivos de referências bibliográficas

Em  $\text{\TeX}$ , as referências bibliográficas são mantidas em um ou mais arquivos de extensão `bib`, preferencialmente no mesmo diretório do arquivo `tex` do trabalho. Os arquivos `bib`



usados pelo trabalho devem ser referenciados no preâmbulo do texto usando o comando `\addbibresource{ref.bib}`. Mais de um arquivo pode ser referenciado, usando-se o comando `\addbibresource{}` mais de uma vez.

Para saber como imprimir a lista de referências bibliográficas na seção pós-textual so trabalho, confira a seção 2.4.1.

## 2.2 PRÉ-TEXTO

O pré-texto do documento engloba todos os elementos textuais que precedem o corpo da obra. A seguir são listados os elementos pré-textuais suportados pela classe  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  da FEI e os respectivos comandos para a criação de cada um deles.

### 2.2.1 Capa

A capa do trabalho é inserida através do comando `\maketitle`, o qual foi modificado para criar uma página no formato da biblioteca. O comando usa o nome fornecido em `\author{}`, o título em `\title{}`, o subtítulo de `\subtitulo{}` juntamente com o ano corrente para gerar a capa.

### 2.2.2 Folha de rosto

A folha de rosto recebe um texto pré-definido, de acordo com o nível do trabalho escrito (monografia, dissertação ou tese). Este texto pode ser encontrado no guia da biblioteca e deve ser colocado dentro do ambiente `folhaderosto`. Por exemplo,

```
\begin{folhaderosto}
Dissertação de Mestrado apresentada ao Centro Universitário
da FEI para obtenção do título de Mestre em Engenharia
Elétrica, orientado pelo Prof. Dr. Nome do Orientador.
\end{folhaderosto}
```

### 2.2.3 Ficha catalográfica e folha de aprovação

Os comandos `\fichacatalografica` e `\folhadeaprovacao` inserem páginas indicativas dos locais onde a ficha catalográfica e a folha de aprovação serão inseridas no trabalho. Caso a opção `deposito` seja passada à classe, o comando `\folhadeaprovacao` procura

pelo arquivo `ata.pdf` na pasta raiz do arquivo `tex` e o insere no documento. O comando `\fichacatalografica` executa uma função semelhante, procurando pelo arquivo `ficha.pdf`.

#### 2.2.4 Dedicatória

O comando `\dedicatoria{}` recebe um argumento com a dedicatória desejada e o insere na posição especificada pelo guia da biblioteca. Por exemplo:

```
\dedicatoria{A quem eu quero dedicar o texto}.
```

#### 2.2.5 Agradecimentos

O ambiente de agradecimentos não possui nenhuma propriedade especial, somente centraliza o título e deixa o texto que se encontra entre seu `begin` e `end` na formatação esperada.

```
\begin{agradecimentos}
A quem se deseja agradecer.
\end{agradecimentos}
```

#### 2.2.6 Epígrafe

A página da epígrafe é criada usando o ambiente `epigrafe`. Dentro deste ambiente, uma ou mais citações podem ser inseridas separadamente usando o comando `\epig{citacao}{Autor}`. Este comando recebe dois parâmetros, sendo o primeiro a citação em si e o segundo o autor da mesma. Apesar do guia de formatação da biblioteca não mencionar a possibilidade de incluir mais que uma citação na epígrafe, a classe da FEI disponibiliza esta opção aos seus usuários

*Nota:* O guia da FEI requer que a referência da epígrafe esteja presente no final do trabalho. O comando `\nocite{obra}` pode ser usado para que a referência apareça ao final do texto, sem aparecer na epígrafe.

Exemplo de declaração da página de epígrafe com duas citações:

```
\begin{epigrafe}
\epig{Epígrafe número um}{Autor da Silva \nocite{obra_1}}
\epig{Epígrafe número dois}{Autor de Souza \nocite{obra_2}}
\end{epigrafe}
```

### 2.2.7 Resumo e *abstract*

O ambiente `resumo` é destinado à inserção do resumo em português do trabalho, enquanto o ambiente `abstract` contém o resumo em inglês. A única diferença entre os dois ambientes está no fato de `abstract` possuir o comando `\selectlanguage{english}` no início, enquanto `resumo` usa `\selectlanguage{brazil}`. Palavras-chave podem ser inseridas ao final desses ambientes usando, no `resumo`, o comando `\palavraschave{...}` e no *abstract*, o comando `\keyword{...}`. Lembrando que as palavras-chave devem ser separadas manualmente por ponto final.

```
\begin{resumo}
Resumo vem aqui.
\palavraschave{\LaTeX{} . FEI .}
\end{resumo}
```

```
\begin{abstract}
Abstract goes here.
\keyword{Keywords. Go. Here.}
\end{abstract}
```

### 2.2.8 Listas e sumário

A classe da FEI permite a impressão de listas de figuras, tabelas, algoritmos, teoremas, abreviaturas e símbolos usando os comandos nativos do  $\text{\LaTeX}$ , redefinidos para aderirem aos padrões da biblioteca. Também é possível inserir um sumário. A tabela 3 enumera os comandos para inserção das listas e do sumário.

## 2.3 TEXTO

O texto pode ser estruturado usando até 5 níveis de títulos de seção. Isso se traduz no uso dos 5 comandos de seccionamento do texto disponibilizados nativamente pelo  $\text{\LaTeX}$ : `\chapter{...}`, `\section{...}`, `\subsection{...}`, `\subsubsection{...}` e `\paragraph{...}`. Estes comandos inserem os títulos de suas respectivas divisões de acordo com o guia e são usados posteriormente na criação automática do sumário.

Tabela 3 – Listas e os comandos para imprimi-las

<b>Elemento</b>	<b>Comando</b>
Sumário	<code>\tableofcontents</code>
Lista de Figuras	<code>\listoffigures</code>
Lista de Tabelas	<code>\listoftables</code>
Lista de Algoritmos	<code>\listofalgorithms</code>
Lista de Teoremas	<code>\listoftheorems</code>
Listas de Abreviaturas e Símbolos	<code>\printglossaries</code>

Fonte: o Autor

Figura 1 – Exemplo de figura com sua fonte



Fonte: Lamport, 1994

Apenas ao usar `\section{...}`, é necessário inserir manualmente os títulos em caixa alta para garantir que os mesmos aparecem em caixa alta tanto no sumário como no texto, garantindo a aderência ao guia.

### 2.3.1 *Floats*

De acordo com o Wikibook de  $\text{\LaTeX}$ <sup>3</sup>, *floats* são *containers* para elementos em um documento que não podem ser quebrados entre duas páginas. O  $\text{\LaTeX}$  disponibiliza os *floats* `figure` e `table`, cuja presença e utilização já são previstas pelo guia da biblioteca.

Independente do tipo de *float* usado, a formatação das legendas é realizada da mesma maneira para todos. Na parte superior do *float*, coloca-se seu título (*e.g.* “Figura” ou “Tabela”), numeração, traço e legenda em tamanho padrão 12 e, abaixo do *float*, coloca-se sua fonte em tamanho 10. Para a criação da legenda superior, usa-se o comando `\caption{}`, enquanto que, para a legenda inferior, usa-se o comando `\smallcaption{}`.

A figura 1 demonstra a inserção de uma figura usando o  $\text{\LaTeX}$ , assim como a inserção das legendas superior e inferior usando a formatação nativa.

```
\begin{figure}
```

<sup>3</sup>[https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Floats,\\_Figures\\_and\\_Captions](https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Floats,_Figures_and_Captions)

```

\centering
\caption{Exemplo de figura com sua fonte}
\includegraphics[...]{...}
\smallcaption{Fonte: o Autor}
\end{figure}

```

O código abaixo exemplifica a criação de uma tabela. Um exemplo de tabela criada de tal forma é a tabela 4.

```

\begin{table}[ht!]
\caption{Legenda da tabela}
\begin{tabular}{[...] }
[...]
\end{tabular}
\smallcaption{Fonte: o Autor}
\end{table}

```

Tabela 4 – Exemplo de tabela com legenda acima e fonte abaixo

	$x_1$	$x_2$	$x_3$
$y_1$	1	0	0
$y_2$	0	1	0
$y_3$	0	0	1

Fonte: o Autor

### 2.3.1.1 Outras ilustrações

Além de figuras, a lista de ilustrações prevê a inclusão de qualquer outra categoria de ilustrações. A lista abaixo indica uma coleção de ambientes que permitem inserir diversos tipos de *floats*, os quais também aparecerão na lista de ilustrações:

- a) desenho;
- b) esquema;
- c) fotografia;
- d) gráfico;
- e) mapa;

- f) diagrama;
- g) fluxograma;
- h) organograma;
- i) planta;
- j) quadro;
- k) retrato.

A inserção de um desses *floats* é feita de maneira igual à inserção de uma *figure* ou *table*, porém chamando-se o nome do ambiente desejado. Por exemplo, para criar uma ilustração que será listada como um diagrama na lista de ilustrações, deve-se usar o ambiente *diagrama* ao invés de *figure*. Apesar de serem inseridos na mesma lista, cada *float* é numerado separadamente, como prevê o guia da biblioteca. Exemplos destes *floats* sendo usados podem ser vistos no gráfico 1, mapa 1 e gráfico 2.

O apêndice A ensina a criar novas categorias de *floats* conforme necessário.

Gráfico 1 – Isto é um gráfico, criado com o ambiente *grafico*



Fonte: o Autor

Gráfico 2 – Isto é outro gráfico, que continua a numeração deste tipo de *float*



Fonte: o Autor

Mapa 1 – Isto é um mapa, criado com o ambiente mapa



Fonte: o Autor

### 2.3.1.2 Quadros

Quadros são “tabelas fechadas de todos os lados” (interprete esta definição como preferir). Duas formas de criá-los são com os ambientes `tabular` ou `framed`, dentro de um ambiente quadro. O quadro 1 usa o ambiente `tabular`. Compare-o com a tabela 4 e perceba que a diferença são as bordas superior e inferior (feitas com `\hline`) e as laterais.

Quadro 1 – Quadro feito com os ambientes `quadro` e `tabular`

	$x_1$	$x_2$	$x_3$
$y_1$	1	0	0
$y_2$	0	1	0
$y_3$	0	0	1

Fonte: o Autor

O quadro 2 usa o ambiente `framed`, cujo código é disponibilizado abaixo.

Quadro 2 – Quadro feito com os ambientes `quadro` e `framed`

Oi, eu sou um quadro.
-----------------------

Fonte: o Autor

`\begin{quadro}`

```

\caption{Quadro feito com os ambientes \texttt{quadro} e \texttt{framed
  }}%
\label{qdr:exemplo-2}
\centering
\begin{framed}
  Oi, eu sou um quadro.
\end{framed}
\smallcaption{Fonte: o Autor}
\end{quadro}

```

### 2.3.1.3 Subfloats

A classe da FEI suporta a inserção de *subfloats* da mesma forma que a classe *memoir*, sem a necessidade de incluir pacotes adicionais. No preâmbulo de seu documento, inclua o comando `\newsfloat{<tipo_de_float>}` para indicar que *subfloats* serão usados ao longo do documento, onde `<tipo_de_float>` deve ser trocado por `figure`, `table` ou um dos outros *floats* apresentados na seção 2.3.1.1. Também é possível usar o pacote `subfig` (não recomendo o uso do pacote `subcaption`), mas ele não é compatível com o comando `\newsfloat{<tipo_de_float>}`, então os dois estilos de inserção de *subfloats* não podem ser misturados no mesmo documento.

#### 2.3.1.3.1 Um exemplo de subfloat (e de seção quinária)

O trecho abaixo exemplifica a inserção de duas subfiguras no mesmo ambiente `figure`. A figura 2 resulta do uso deste código. As subfiguras podem ser referenciadas através de suas *labels*, resultando em 2(a) e 2(b).

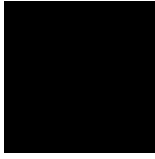
O apêndice B tem mais exemplos com outras disposições de *subfloats*.

```

\begin{figure}
  \caption{Múltiplos \emph{floats}}%
  \label{fig:h-subfloats}
  \begin{minipage}{0.3\textwidth}
    \centering
    \rule{2cm}{2cm}

```



Figura 2 – Múltiplos *floats*

(a) Uma caixa preta



(b) Outra caixa preta

Fonte: o Autor

```

\subcaption{Uma caixa preta \label{fig:h-subfloat-1}}
\end{minipage}
\hfill
\begin{minipage}{0.3\textwidth}
\centering
\rule{2cm}{2cm}
\subcaption{Outra caixa preta \label{fig:h-subfloat-2}}
\end{minipage}
\smallcaption{Fonte: o Autor}
\end{figure}

```

#### 2.3.1.4 Algoritmos

Apesar de estar ausente no guia, a biblioteca permite a inserção de pseudo-código no corpo do texto, contanto que sejam formatados da mesma forma que outros *floats*. A classe da FEI importa e configura o pacote `algorithm2e`, de forma que sua formação seja compatível com o guia.

A lista a seguir contém todos os comandos do `algorithm2e` que foram traduzidos para o português e, logo após, um exemplo de como usar alguns desses comandos. Para mais informações, consulte o manual do `algorithm2e`.

```

\SetKwInput{Entrada}{Entrada}
\SetKwInput{Saida}{Sa\`ida}
\SetKwInput{Dados}{Dados}
\SetKwInput{Resultado}{Resultado}
\SetKw{Ate}{at\`e}

```

```

\SetKw{Retorna}{retorna}
\SetKwBlock{Inicio}{in\'}{fim}
\SetKwIF{Se}{SenaoSe}{Senao}
    {se}{ent\~ao}{sen\~ao se}{sen\~ao}{fim se}
\SetKwSwitch{Selec}{Caso}{Outro}
    {selecione}{faça}{caso}{sen\~ao}{fim caso}{fim selec}
\SetKwFor{Para}{para}{fa\c{c}a}{fim para}
\SetKwFor{ParaPar}{para}{fa\c{c}a em paralelo}{fim para}
\SetKwFor{ParaCada}{para cada}{fa\c{c}a}{fim para cada}
\SetKwFor{ParaTodo}{para todo}{fa\c{c}a}{fim para todo}
\SetKwFor{Enqto}{enquanto}{fa\c{c}a}{fim enqto}
\SetKwRepeat{Repita}{repita}{at\'}e

```

Exemplo:

```

\begin{algorithm}
    \Entrada{Vetor \(\X\)}
    \Saida{Vetor \(\Y\)}
    \ParaCada{variável \(\x_i \in X\)}{
        \(\y_i = x_i^2\)
    }
    \Retorna \(\Y\)
    \caption{Exemplo de algoritmo usando algorithm2e em português}
    \label{lst:alg}
\end{algorithm}

```

Algoritmo 1 – Exemplo de algoritmo usando algorithm2e em português

- 1 **Entrada:** Vetor  $X$
- 2 **Saída:** Vetor  $Y$
- 3 **para cada** variável  $x_i \in X$  **faça**
- 4 |  $y_i = x_i^2$
- 5 **fim**
- 6 **retorna**  $Y$

### 2.3.1.5 Equações

O guia da biblioteca também dita que todas as equações devem vir acompanhadas de numeração entre parênteses. O ambiente `equation` insere essa numeração à direita da equação. Adicionalmente, o pacote `mathtools` permite que uma equação seja referenciada durante o texto usando o comando `\eqref{label_da_equacao}`, cuja funcionalidade é semelhante à do comando `\ref{}`, porém com a adição dos parênteses.

$$e^{i\pi} + 1 = 0 \quad (1)$$

A equação (1) foi criada usando o seguinte código:

```
\begin{equation}%
\label{eq:euler}
e^{i\pi}+1=0
\end{equation}
```

### 2.3.1.6 Teoremas

É comum encontrar, na literatura de exatas, teoremas e seus derivados, tipografados de maneira diferenciada. Em  $\text{\LaTeX}$ , a classe `amsthm` permite que teoremas sejam escritos em seus próprios ambientes e formatados de acordo, como no seguinte exemplo:

```
\begin{teorema}
Exemplo de teorema.
\end{teorema}
```

Resultado:

**Teorema 1.** Exemplo de teorema.

Caso um teorema possua um nome ou referência, essa informação pode ser passada entre colchetes, como uma opção do ambiente:

```
\begin{teorema}[Teorema de Pitágoras \cite{obra}]
```

**Teorema 2 – Teorema de Pitágoras (HEATH, 1921).** Em qualquer triângulo retângulo, o quadrado do comprimento da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos comprimentos dos catetos.

A classe da FEI disponibiliza os ambientes *axioma*, *teorema*, *lema*, *hipotese*, *proposicao*, *conjectura*, *paradoxo*, *corolario*, *definicao* e *exemplo*, com chamada e numeração em negrito e texto com formatação padrão, como nos teoremas 1 e 2. Também há o ambiente *prova*, usado para se demonstrar alguma propriedade mencionada, o qual não é numerado e tem sua chamada em itálico. O término de um teorema, denominado “como se queria demonstrar” (CQD), do latim como se queria demonstrar (QED, *quod erat demonstrandum*), é representado pelo símbolo  $\square$ , denominado “lápide”.

### 2.3.2 Alíneas

Segundo o padrão da biblioteca, “se houver necessidade de enumerar diversos assuntos dentro de uma seção, deve-se usar alíneas ordenadas alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses com margem de 1,25 cm”. Esse comportamento é incorporado ao ambiente `enumerate`, o qual é usado por padrão no  $\text{\LaTeX}$  para alíneas numeradas ou ordenadas alfabeticamente. Uma vez que o guia da biblioteca não preve outro tipo de alínea, o ambiente `itemize` foi redirecionado para usar o `enumerate`, não havendo diferenças práticas entre os dois. Uma vez que não há recomendações para formatações de alíneas aninhadas, optou-se por iniciar alíneas de segundo nível usando o caractere *en dash* (–).

- a) Primeiro item;
- b) Segundo item;
  - Primeiro sub-item;
  - Segundo sub-item.
- c) Terceiro item extremamente grande usaraa testar se as linhas das alíneas são alinhadas verticalmente no início, como demanda o guia de 2020.

## 2.4 PÓS-TEXTO

Fazem parte dos elementos pós-textuais as referências bibliográficas, apêndices, anexos e o índice remissivo. Esta seção descreve os comandos para *inserção* destes elementos. As seções seguintes instruirão como *criá-los*.

### 2.4.1 Referências bibliográficas

A lista de referências bibliográficas, contidas em um ou mais arquivos `bib` e referenciadas assim como descrito na seção 2.1.6, é inserida no trabalho através do comando

`\printbibliography`. Repare, contudo, que apenas as obras referenciadas no texto através dos comandos de citação são listadas nas referências bibliográficas.

### 2.4.2 Apêndices e anexos

O  $\LaTeX$  possui o comando nativo `\appendix` que, quando usado, transforma os *chapters* subsequentes em apêndices.

```
\chapter{ÚLTIMO CAPÍTULO}
...
\appendix
\chapter{PRIMEIRO APÊNDICE}
...
\chapter{SEGUNDO APÊNDICE}
...
```

Ao contrário dos apêndices, o  $\LaTeX$  não possui um comando nativo para declarar anexos. Para isso, foi criado o comando `\anexos` que transforma os capítulos subsequentes em anexos.

```
\chapter{Último capítulo ou apêndice}
...
\anexos
\chapter{Primeiro anexo}
...
\chapter{Segundo anexo}
...
```

### 2.4.3 Índice

A biblioteca permite a criação de um índice remissivo de palavras, para que estas sejam encontradas com maior facilidade no decorrer do trabalho. A seção 4 explica com detalhes os diferentes programas e comandos envolvidos na indexação de palavras e compilação dos arquivos de índices, mas, por motivos de completude, o comando para se imprimir o índice é `\printindex`.

### 3 CITAÇÕES EM FORMATO AUTOR-DATA E NUMÉRICAS

A classe da FEI faz uso do pacote `biblatex-abnt` para inserção de citações ao longo do texto e impressão da lista de referências bibliográficas ao final do texto. O `biblatex-abnt` é responsável por formatar tanto citações quanto referências bibliográficas sob os padrões da ABNT. A classe da FEI realiza algumas modificações no estilo fornecido pelo `biblatex-abnt` para se adequar ao guia da biblioteca. Por padrão, as citações são feitas no formato autor-data. Para usar o formato numérico, adicione a opção `numeric` à declaração da classe: `\documentclass[numeric]{fei}`.

Os comandos mais comuns de citação são exemplificados abaixo e nas próximas seções. Para uma lista detalhada de todos os comandos tanto do formato autor-data como numérico, o leitor é referenciado ao manual do `biblatex-abnt`<sup>1</sup>. O formato autor-data é mencionado na documentação como `abnt`, enquanto o formato numérico é chamado de `abnt-numeric`.

a) citação no final de linha:

- Este texto deveria ser uma referência `\cite{turing50}`. → Este texto deveria ser uma referência (TURING, 1950).

b) citação durante o texto:

- Segundo `\textcite{haykin99a}`, este texto deveria ser uma referência. → Segundo Haykin (1999), este texto deveria ser uma referência.

c) citação indireta:

- `\apud{kahneman2011}{stewart2012}` formata a citação de forma semelhante a (KAHNEMAN, 2011 apud STEWART, 2012).

d) citações múltiplas:

- `\cites{mcc43}{kurzweil2013}{haykin99a}` → (MCCULLOCH; PITTS, 1943; KURZWEIL, 2013; HAYKIN, 1999)
- `\textcites{clarke19932001}{hamlet}{art1}` → Clarke e Kubrick (1993), Shakespeare, Raffel e Bloom (2003) e Knuth (1997)

e) citações de campos específicos:

- `\citeauthor*{galilei_dialogue_1953}` → GALILEI

---

<sup>1</sup><https://www.ctan.org/pkg/biblatex-abnt>

- `\citeauthor{galilei_dialogue_1953}` → (GALILEI)
- `\citeyear{galilei_dialogue_1953}` → (1953)

### 3.1 CITAÇÃO PARA *FLOATS*

No caso das citações que devem ser feitas em *floats*, como ilustrações e tabelas, foi criado o comando `\citefloat{}` um comando específico que reflete as recomendações da biblioteca. O objetivo principal deste comando é ser usado dentro de `\smallcaption{}`, para que a fonte do *float* seja referenciada corretamente.

Fonte: `\citefloat{Kernighan1988}`. → Fonte: Kernighan e Ritchie, 1988.

### 3.2 CITAÇÕES COM MAIS DE TRÊS LINHAS

De acordo com o guia da biblioteca, a citação direta com mais de 3 linhas deve ter recuo de 4 cm da margem esquerda, letra de tamanho 10 pt, espaçamento simples e não deve conter aspas nem recuo no início do parágrafo. O  $\text{\LaTeX}$  já disponibiliza os ambientes `quote`, para citações de um parágrafo, e `quotation`, para citações com mais de um parágrafo. Para conseguir a formatação especificada pela biblioteca, os usuários da classe da FEI devem usar o ambiente `quote`. O ambiente `quotation` também foi reestruturado para ficar similar à formatação do ambiente `quote`, porém, como não há instruções para a realização de citações com mais de um parágrafo no guia da biblioteca, não existe recomendação para seu uso.

Exemplo do ambiente `quote`:

I propose to consider the question, ‘Can machines think?’ This should begin with definitions of the meaning of the terms ‘machine’ and ‘think’. The definitions might be framed so as to reflect so far as possible the normal use of the words, but this attitude is dangerous. If the meaning of the words ‘machine’ and ‘think’ are to be found by examining how they are commonly used it is difficult to escape the conclusion that the meaning and the answer to the question, ‘Can machines think?’ is to be sought in a statistical survey such as a Gallup poll. But this is absurd. Instead of attempting such a definition I shall replace the question by another, which is closely related to it and is expressed in relatively unambiguous words. (TURING, 1950)

Exemplo do ambiente `quotation`:

The computing world has undergone a revolution since the publication of The C Programming Language in 1978. Big computers are much bigger, and personal computers have capabilities that rival mainframes of a decade ago. During this time, C has changed too, although only modestly, and it has spread far beyond its origins as the language of the UNIX operating system.

The growing popularity of C, the changes in the language over the years, and the creation of compilers by groups not involved in its design, combined to demonstrate a need for a more precise and more contemporary definition of the language than the first edition of this book provided. In 1983, the American National Standards Institute (ANSI) established a committee whose goal was to produce “an unambiguous and machine-independent definition of the language C”, while still retaining its spirit. The result is the ANSI standard for C.

The standard formalizes constructions that were hinted but not described in the first edition, particularly structure assignment and enumerations. It provides a new form of function declaration that permits cross-checking of definition with use. It specifies a standard library, with an extensive set of functions for performing input and output, memory management, string manipulation, and similar tasks. It makes precise the behavior of features that were not spelled out in the original definition, and at the same time states explicitly which aspects of the language remain machine-dependent. (KERNIGHAN; RITCHIE, 1988)

### 3.3 CITAÇÕES DE MÚLTIPLAS OBRAS COM MESMO AUTOR

Essa seção demonstra a formatação de citações quando o(s) primeiro(s) autor(es) de uma obra é(são) o(s) mesmo(s).

Por exemplo, os trabalhos de Rocha et al. (2005, 2014, 2016) possuem todos o mesmo primeiro autor; os dois primeiros trabalhos possuem os mesmos primeiro e segundo autores. Por ser possível diferenciar entre as obras através das diferentes datas, não é necessário adicionar nenhuma informação extra à citação. Citações entre parênteses para os mesmos trabalhos tomam a seguinte forma: (ROCHA et al., 2005, 2014, 2016).

Já nos trabalhos de Duan et al. (2012a,b, 2014), é necessário diferenciar as duas primeiras obras devido às datas semelhantes. Citações entre parênteses para os mesmos trabalhos tomam a seguinte forma: (DUAN et al., 2012a,b, 2014).



## 4 ÍNDICES

Assim como as referências são geradas por um programa a parte (o Biber), a criação de índices remissivos também o é. Neste quesito, a classe da FEI faz uso do programa *xindy* como gerador de índices. Mais especificamente, os programas *xindy* e *texindy* são necessários para geração de índices remissivos. O *xindy* foi selecionado como gerador de índices para a classe da FEI devido ao suporte a diversos idiomas e indexação de palavras com caracteres mais exóticos – como acentos ou cedilha.

Em suma, a geração de índices remissivos tem como dependências os programas *xindy* e *texindy* e o pacote `imakeidx` do  $\LaTeX$ . Como o *xindy* não é parte integrante do  $\LaTeX$ , é necessário instalá-lo usando o gerenciador de pacotes de sua distribuição. Também é necessário executar um passo adicional na compilação do projeto, o qual é explicado na seção 6.

### 4.1 SINALIZANDO A CRIAÇÃO DOS ARQUIVOS DE ÍNDICE

Para que o  $\LaTeX$  crie os arquivos auxiliares que serão lidos pelo *xindy*, é necessário sinalizar o compilador para que essa criação seja feita. Isso é feito adicionando o comando `\makeindex` ao preâmbulo de seu texto.

### 4.2 INDEXANDO PALAVRAS

Para que uma palavra apareça posteriormente no índice, é necessário indexá-la. Para isso, usa-se o comando `\index{palavra}`, o qual inclui “palavra” no arquivo auxiliar de indexação.

Exemplo: [...] a biblioteca do Centro Universitário `\index{FEI}FEI` usamodelo baseado na norma da `\index{ABNT}Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)` [...]

É possível indexar uma palavra mais de uma vez, para que todas as páginas nas quais esta palavra apareceu apareçam no índice.

Para aprender dicas avançadas na criação de índices mais complexos, recomenda-se a leitura da documentação do pacote *MakeIndex* (<http://www.ctan.org/pkg/makeindex>), o pacote original de geração de índices do  $\LaTeX$ , Mittelbach e Goossens (2004) também é uma leitura recomendada, pois disserta tanto sobre o *xindy* como o *MakeIndex*.

### 4.3 IMPRIMINDO O ÍNDICE

A impressão do índice é feita usando o comando `\printindex`, o qual também inclui uma entrada para o mesmo no sumário do documento.

## 5 LISTAS DE SÍMBOLOS E ABREVIATURAS

A classe usa o pacote *glossaries-extra* para a criação das listas de símbolos e abreviaturas. Ao contrário do índice, que indexa as palavras no decorrer do texto, o *glossaries-extra* necessita que os termos sejam declarados antes de serem referenciados no texto. Uma boa prática para organizar tais termos consiste em declará-los no início do documento, ou em um documento separado, o qual pode ser chamado usando o comando `\input` ou `\loadglsentries`.

A classe da FEI também é compatível com o pacote *bib2gls*, que permite que usuários mantenham bases de abreviaturas e símbolos em formato `.bib`. Para isso, use a opção `record` da classe. O uso do *bib2gls* não é explicado neste manual, mas seu manual está disponível no CTAN. As citações às entradas mantidas pelo *bib2gls* podem ser feitas normalmente, como descrito na seção 5.4. A compilação pode ser automatizada pelo arquivo `.latexmkrc` disponível no GitHub da classe.

*Nota:* assim como descrito na seção 4, o pacote *glossaries-extra* depende das ferramentas *MakeIndex*.

### 5.1 SINALIZANDO A CRIAÇÃO DOS ARQUIVOS DE LISTAS DE SÍMBOLOS E ABREVIATURAS

Para que a classe da FEI configure a formatação das listas de acordo com o padrão da biblioteca, é necessário passar as opções `acronym`, para abreviaturas e `symbols`, para símbolos, na declaração da classe (vide seção 2.1.2). Caso abreviaturas e símbolos sejam indexados e as opções não sejam passadas, um erro é gerado. Caso as opções sejam passadas mas nenhum item seja adicionado às listas, serão geradas páginas em branco.

Para que o  $\LaTeX$  crie os arquivos auxiliares que serão lidos pelo *glossaries*, é necessário sinalizar a criação deles ao compilador. Isso é feito adicionando o comando `\makeglossaries` ao preâmbulo de seu texto.

### 5.2 INDEXANDO ABREVIATURAS

A indexação de abreviaturas é feita usando o comando

`\newacronym[longplural=1]{2}{3}{4}`, onde:

- a) 1: o significado a abreviatura no plural, escrito por extenso (*opcional*);
- b) 2: código que será usado para referenciar a abreviatura no decorrer do texto;

- c) 3: a abreviatura em si;
- d) 4: o significado a abreviatura, escrito por extenso.

Exemplo: `\newacronym[longplural=Associações  
Brasileiras de Normas Técnicas]  
{abnt}{ABNT}{Associação Brasileira de Normas Técnicas}`

### 5.3 INDEXANDO SÍMBOLOS

A indexação de símbolos é feita usando o comando

`\newglossaryentry{1}{parent={2},type=symbols,  
name={3},sort={4},description={5}}`, onde:

- a) 1: código que será usado para referenciar a abreviatura no decorrer do texto);
- b) 2: tipo do símbolo; usado para separar letras gregas e subscritos das demais (Cf. exemplo abaixo);
- c) 3: o símbolo; caso a notação matemática seja necessária, use `\ensuremath{2}` (Cf. exemplo abaixo);
- d) 4: uma sequência de caracteres para indicar a ordenação alfabética do símbolo na lista;
- e) 5: a descrição do símbolo, que aparecerá na lista.

Exemplo: `\newglossaryentry{pi}{parent=greek,type=symbols,  
name={\ensuremath{\pi}},sort=p,  
description={número irracional que representa [...]}}`

### 5.4 USANDO ABREVIATURAS E SÍMBOLOS INDEXADOS

O pacote *glossaries* disponibiliza os seguintes comandos para chamar os itens indexados durante o texto:

- a) `\gls{<rotulo>}`: imprime a entrada em letras minúsculas;
- b) `\Gls{<rotulo>}`: imprime a entrada em letras maiúsculas;
- c) `\glspl{<rotulo>}`: imprime a entrada no plural;
- d) `\Glspl{<rotulo>}`: imprime a entrada no plural e em letras maiúsculas.

As siglas possuem alguns comandos únicos para serem referenciadas:

- a) `\acrfull{<rotulo>}` imprime a abreviatura completa → Fundação Educacional Inaciana (FEI);
- b) `\acrlong{<rotulo>}` imprime a parte por extenso da abreviatura → Fundação Educacional Inaciana;
- c) `\acrshort{<rotulo>}` imprime apenas a abreviatura → FEI.

Também é possível ativar os atalhos do pacote `glossaries-extra`, consistindo de comandos menores para referenciar abreviaturas, passando a opção `abbr-shortcuts` para a classe. Ver seção 4.3 do manual do `glossaries-extra` para uma lista desses atalhos, os quais de extrema utilidade para quem usa muitas abreviaturas.

Repare que, no caso das siglas, quando estas são usadas pela primeira vez, são impressas a definição seguida da sigla entre parênteses. Nas demais vezes, a sigla aparecerá sozinha. Já os símbolos podem ser usados dentro de equações, ou na definição de outros símbolos, como no seguinte exemplo (GOLDBERG, 1989),

$$E(m(H, t + 1)) \geq \frac{m(H, t)f(H)}{a_t} [1 - p],$$

onde

$$p = \frac{\delta(H)}{l - 1} p_c + o(H) p_m.$$

Os símbolos usados nas equações são cadastrados no início do arquivo, inseridos com o comando `\gls{}` e conseqüentemente, adicionados na lista de símbolos.

É importante ressaltar que o pacote `glossaries` adiciona às listas somente os termos que forem usados durante o texto. Para que todos os termos declarados apareçam, basta usar o comando `\glsaddall` no corpo do texto.

## 5.5 HIERARQUIA DE SÍMBOLOS

Atendendo à demanda de alunos que usam uma quantidade muito extensa de símbolos em seus trabalhos, a classe da FEI passou a suportar o uso de listas de símbolos que permitam a ordenação hierárquica dos símbolos. Esta adição foi feita através do uso do estilo `alttree` do pacote `glossaries`. Para que este estilo seja usado no documento, a opção `sublist` deve ser passada à classe.

O exemplo abaixo demonstra como criar uma categoria de símbolos e inserir um símbolo nela. Mais de uma categoria de símbolos pode ser criada. Para mais exemplos, consulte os arquivos de exemplo do repositório ou o manual do pacote `glossaries`.

```
\newglossaryentry{greek}{name={Letras gregas},  
  description={\nopostdesc},sort=a}  
\newglossaryentry{deltap}{parent=greek,type=symbols,  
  name={\ensuremath{\Delta P}},sort=deltap,  
  description={pressure drop, $Pa$}}
```

## 5.6 IMPRIMINDO AS LISTAS

A lista de abreviaturas pode ser impressa através do comando `\printacronyms`. A lista de símbolos pode ser impressa através do comando `\printsymbols`. Todas as listas criadas através do pacote `glossaries`, inclusive as definidas pelo próprio usuário, podem ser impressas sequencialmente através do comando `\printglossaries`.

## 6 COMPILANDO O PROJETO

Para usar todos os recursos que a `fei.cls` disponibiliza, é necessário compilar o projeto usando diferentes programas. Esta sessão descreve tanto uma maneira automatizada de se compilar o projeto, usando o `latexmk`, assim como os programas que podem ser chamados manualmente, para fins de depuração..

### 6.1 COMPILAÇÃO AUTOMATIZADA

Existem diversas ferramentas que automatizam o processo de compilação de um documento em  $\text{\LaTeX}$ , abstraindo o usuário da complexidade de usar todos os programas menores que geram o arquivo final. Dentre as ferramentas mais conhecidas estão o `latexmk`, `rubber` e `arara`, criadas especificamente para realizar a automatização da compilação de documentos  $\text{\TeX}$ . Para a classe da FEI, recomenda-se o uso do `latexmk`. As configurações necessárias são disponibilizadas no arquivo `.latexmkrc`, o qual deve ser colocado no mesmo diretório que o arquivo `.tex` principal do documento. O `latexmk` pode então ser chamado da seguinte forma (supondo que haja um arquivo chamado `documento.tex` no diretório atual):

a) `latexmk -pdf documento.tex`

Caso haja apenas um arquivo `tex` no diretório, não é necessário especificar o nome do documento, assim como nunca é necessário deixar explícito tanto ao `latexmk` quanto ao `rubber` se o documento sendo compilado possui bibliografia, índices ou listas. Os programas detectam a existência desses construtos adicionais examinando os arquivos auxiliares gerados durante o processo e executam todos os comandos apropriados na ordem certa e o número suficiente de vezes.

### 6.2 COMPILAÇÃO MANUAL

A compilação manual do projeto depende dos seguintes programas:

- a) `pdflatex`: gera todos os arquivos auxiliares, usados pelos demais programas, assim como uma versão do PDF com os elementos compilados até o momento;
- b) `biber`: gera a bibliografia lendo o arquivo `bib` usado. Necessário apenas se citações e referências forem usadas no texto;

- c) `makeglossaries`: cria um ou mais arquivos de listas (de símbolos e abreviaturas). Necessário apenas se houve indexação e utilização de símbolos e abreviaturas no texto;
- d) `texindy`: cria um ou mais arquivos de índice. Necessário apenas se houver indexação de palavras para serem adicionadas ao índice;
- e) `bib2gls`: transforma uma lista de abreviaturas e símbolos, criada usando um arquivo `bib`, em listas de símbolos e abreviaturas a serem processadas pelo `makeglossaries`.

A ordem na qual os programas devem ser executados depende de quais funcionalidades da classe da FEI forma usadas no documento: a ausência de referências bibliográficas torna desnecessário o uso do `biber`; a ausência de abreviaturas e símbolos torna desnecessário o uso do `makeglossaries` e a ausência de índice remissivo torna desnecessário o uso do `texindy`. Ademais, se compilações anteriores modificam a localização de certos elementos já posicionados do texto (e.g. uma palavra indexada na página 30 é “empurrada” para a página 31 depois que as citações bibliográficas são inseridas no texto), os programas talvez tenham que ser executados diversas vezes até alcançar-se um PDF correto e estável. Essas preocupações são desnecessárias caso o `latexmk` seja usado, como descrito na sessão 6.1.

Uma ordem comum para se compilar o projeto é a seguinte:

$$\text{pdfL}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X} \xrightarrow{a} \text{Biber} \xrightarrow{b} \text{MakeGlossaries} \xrightarrow{c} \text{pdfL}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X} \xrightarrow{d} \text{texindy} \xrightarrow{e} \text{pdfL}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X} \xrightarrow{f}$$

onde:

- a) gera arquivos auxiliares básicos, usados pelos demais programas, e uma versão inicial do PDF;
- b) gera a bibliografia lendo o arquivo `bib` usado. Necessário apenas se citações e referências forem usadas no texto;
- c) cria um ou mais arquivos de listas (de símbolos e abreviaturas). Necessário apenas se houve indexação e utilização de símbolos e abreviaturas no texto;
- d) atualiza todas as referências através do texto, usando os arquivos gerados em *b*, *c* e *d* (*desnecessário se os passos b – d não foram realizados*);
- e) cria um ou mais arquivos de índice. Necessário apenas se houver indexação de palavras para serem adicionadas ao índice;



- f) gera o PDF final (*desnecessário se os passos b – e não foram realizados*), incluindo o índice gerado no passo anterior.

Os comandos equivalentes num terminal no Linux ou Mac OS são os seguintes:

```
pdflatex --shell-escape documento.tex  
biber documento  
makeglossaries documento  
pdflatex --shell-escape documento.tex  
texindy documento.idx  
pdflatex --shell-escape documento.tex
```

## 7 LEITURA COMPLEMENTAR

Lamport (1994) e Mittelbach e Goossens (2004) descrevem de maneira completa o  $\text{\LaTeX}$ : seus comandos, funcionalidades e programas adicionais que interagem com ele, como o  $\text{\BibTeX}$ , *MakeIndex*, *xindy* entre outros, sendo LAMPORT o criador do  $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$  e MITTELBACH; GOOSSENS os atuais mantenedores do  $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$  e do projeto do  $\text{\LaTeX} 3$ . Oetiker et al. (2014) mantém um guia atualizado de  $\text{\LaTeX}$  em seu site, disponível em PDF para download gratuito. O livro *open-source* de  $\text{\LaTeX}$  no Wikibooks <http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/> também é uma ótima fonte de busca para comandos e pacotes. A CTAN <http://ctan.org> é o repositório online para todos os pacotes usados pelo  $\text{\LaTeX}$ , assim como seus manuais.

Manuais complementares da Classe  $\text{\LaTeX}$  da FEI de possível interesse para usuários são os da classe `memoir`<sup>1</sup> e do pacote `biblatex-abnt`<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup><http://ctan.org/pkg/memoir>

<sup>2</sup><http://ctan.org/pkg/biblatex-abnt>

## REFERÊNCIAS

- CLARKE, Arthur Charles; KUBRICK, Stanley. **2001, a Space Odyssey**. [S.l.]: ROC, 1993. (ROC Book). Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=atx0AAAACAAJ>.
- DUAN, Xujun et al. Functional organization of intrinsic connectivity networks in Chinese-chess experts. **Brain research**, Elsevier, v. 1558, p. 33–43, 2014.
- DUAN, Xujun et al. Large-scale brain networks in board game experts: insights from a domain-related task and task-free resting state. **PloS one**, Public Library of Science, v. 7, n. 3, e32532, 2012.
- DUAN, Xujun et al. Reduced caudate volume and enhanced striatal-DMN integration in chess experts. **Neuroimage**, Elsevier, v. 60, n. 2, p. 1280–1286, 2012.
- GALILEI, Galileo. **Dialogue concerning the two chief world systems: Ptolemaic and Copernican**. [S.l.]: University of California Pr, 1953.
- GOLDBERG, David. **Genetic Algorithms in Search, Optimization and Machine Learning**. 1st. Boston, MA, USA: Addison-Wesley Longman Publishing Co., Inc., 1989.
- HAYKIN, Simon. **Neural Networks: A Comprehensive Foundation**. [S.l.]: Prentice Hall, 1999.
- HEATH, Thomas Little. **A History of Greek Mathematics**. [S.l.]: Clarendon Press, 1921. (A History of Greek Mathematics, v. 1).
- KAHNEMAN, Daniel. **Thinking, fast and slow**. [S.l.]: Macmillan, 2011.
- KERNIGHAN, Brian W.; RITCHIE, Dennis M. **The C Programming Language**. [S.l.]: Microsoft Press, 22 mar. 1988. 274 p. ISBN 0131103628. Disponível em: [https://www.ebook.de/de/product/3237142/brian\\_w\\_kernighan\\_dennis\\_m\\_ritchie\\_the\\_c\\_programming\\_language.html](https://www.ebook.de/de/product/3237142/brian_w_kernighan_dennis_m_ritchie_the_c_programming_language.html). Acesso em: 24 fev. 2016.
- KNUTH, Donald Ervin. Notes on the van Emde Boas construction of priority deques: an instructive use of recursion. Classroom notes. [S.l.], mar. 1977.
- KNUTH, Donald Ervin. **The Art of Computer Programming: Fundamental algorithms**. [S.l.]: Addison-Wesley, 1997. (Addison-Wesley series in computer science and information processing, v. 1). ISBN 9780201896831. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=B31GAAAAYAAJ>.
- KURZWEIL, Ray. **How to create a mind: the secret of human thought revealed**. New York, NY: Penguin Books, 2013.
- LAMPORT, Leslie. **LaTeX - A Document Preparation System**. [S.l.]: Addison-Wesley, 1994.

- MCCULLOCH, Warren; PITTS, Walter. A logical calculus of the ideas immanent in nervous activity. **Bulletin of Mathematical Biophysic**, n. 5, p. 115–133, 1943.
- MITTELBAACH, Frank; GOOSSENS, Michel. **The Latex Companion**. 2. ed. [S.l.]: Addison-Wesley, 2004.
- OETIKER, Tobias et al. The Not So Short Introduction to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>. Distribuido digitalmente. [S.l.], abr. 2014. Disponível em: <http://tobi.oetiker.ch/lshort/>.
- ROCHA, Fabio et al. Brain mapping and interpretation of reading processing in children using EEG and multivariate statistical analysis, p. 251–258, 2014.
- ROCHA, Fabio et al. Brain mappings of the arithmetic processing in children and adults. **Cognitive Brain Research**, Elsevier, v. 22, n. 3, p. 359–372, 2005.
- ROCHA, Fabio et al. EEG acquisition and processing for cognitive brain mapping during chess problem solving. **IEEE Latin America Transactions**, IEEE, v. 14, n. 3, p. 1129–1134, 2016.
- SHAKESPEARE, William. **Tragedy of Hamlet, prince of Denmark**. [S.l.]: SR Winchell & Company, 1885.
- SHAKESPEARE, William; RAFFEL, Burton; BLOOM, Harold. **Hamlet**. [S.l.]: Yale University Press, 2003. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/j.ctt1njkw8>.
- STEWART, James. **Calculus - 7th edition**. 7. ed. Australia ; Belmont, CA: Brooks/Cole, Cengage Learning, 2012.
- TURING, Alan. Computing Machinery and Intelligence. **Mind**, v. 59, p. 433–460, 1950.

## **APÊNDICE A – HACKS ÚTEIS**

Existem alguns casos específicos nos quais técnicas de formatação avançadas ou redefinições de comandos são requeridas. Não existe forma simples de disponibilizar os recursos listados neste apêndice aos usuários da classe, então o apêndice ensinará os usuários a realizar personalizações básicas na classe, assim como fazer formatações menos convencionais que sejam necessárias para aderir aos padrões da biblioteca.

## MUDANDO OS NOMES DAS LISTAS

Frequentemente o(a) orientador(a) ou um(a) bibliotecário(a) decide contrariar todas as regras escritas no guia de formatação, assim como as normas da ABNT, e deseja que determinadas listas possuam nomes específicos. Este apêndice ensina os usuários a modificar os nomes das listas que são geradas no preâmbulo, assim como os nomes que precedem cada item dessas listas.

Os comandos abaixo definem os nomes nas entradas das listas de ilustrações e tabelas.

```
% espaço onde a palavra "Ilustração" é escrita
\setlength{\cftfigurenumwidth}{7.2em}
% espaço onde a palavra "Tabela" é escrita
\setlength{\cfttablenumwidth}{5.7em}
% escrita que precede cada entrada na lista de ilustrações
\renewcommand{\cftfigurepresnum}{Ilustra\c{c}\~ao }
% escrita que precede cada entrada na lista de tabelas
\renewcommand{\cfttablepresnum}{Tabela }
```

Por exemplo, para transformar “Ilustração 1”, “Ilustração 2” etc. em “Figura 1,” “Figura 2” etc. na lista de ilustrações, inclua o seguinte comando no preâmbulo de seu trabalho.

```
\renewcommand{\cftfigurepresnum}{Figura }
\setlength{\cftfigurenumwidth}{5.7em}
```

O comando abaixo define os nomes das listas de ilustrações, sumário, lista de abreviaturas e lista de símbolos para o idioma português brasileiro.

```
\addto\captionsbrazil{%
\renewcommand*{\listfigurename}{Lista de Ilustra\c{c}\~oes}%
\renewcommand*{\contentsname}{Sum\'ario}%
\renewcommand*{\acronymname}%
{Lista de Abreviaturas}%
```

Figura 3 – Exemplo de fonte com sua figura



Fonte: o Autor

```
\renewcommand*{\glssymbolsgroupname}%
  {Lista de S\`imbolos}}
```

Para redefinir qualquer um destes valores, é necessário fazê-lo dentro do comando `\addto\captionsbrazil{...}`. Assim como no exemplo anterior, isso deve ser feito no preâmbulo do trabalho. O exemplo abaixo renomeia a lista de ilustrações para “Lista de Figuras”:

```
\addto\captionsbrazil{%
\renewcommand*{\listfigurename}{Lista de Figuras}}
```

#### ALINHANDO FIGURA E LEGENDA

Uma forma de se alinhar as legendas de uma figura com sua extremidade esquerda corretamente sem usar recuos é através do uso do ambiente `minipage`, como mostrado abaixo. A figura 3 mostra o resultado. Neste formato, para mudar o tamanho da figura, muda-se o tamanho da `minipage`.

```
\begin{figure}
  \centering
  \begin{minipage}{.5\textwidth}
    \caption{Exemplo de fonte com sua figura}%
  \label{fig:exemplo_alinhado}
    \includegraphics[width=\textwidth]{...}
    \smallcaption{Fonte: o Autor.}
  \end{minipage}
\end{figure}
```

## CRIANDO NOVAS CATEGORIAS DE *FLOATS*

Para criar uma nova categoria de *float*, a qual será listada na lista de ilustrações, adicione o seguinte código de exemplo ao preâmbulo do documento, alterando as menções a “mapa” para criar seu *float*.

```
\newcommand{\mapaname}{Mapa}
\newfloat[chapter]{mapa}{lof}{\mapaname}
\newlistentry{mapa}{lof}{0}
\counterwithout{mapa}{chapter}
\renewcommand{\cftmapaname}{\mapaname\space}
\renewcommand*{\cftmapaaftrsnm}{\hfill--\hfill}
\setfloatlocations{mapa}{hbt} % configurando posicionamento padrão
```



**APÊNDICE B – MAIS EXEMPLOS DE *SUBFLOATS***

O código a seguir insere 4 imagens num padrão quadriculado, cujo resultado é exemplificado na figura 4. O código posterior a este insere 4 imagens na vertical, tomando a totalidade da página, como na figura 5.

```

\begin{figure}
  \caption{Quatro subfiguras}%
  \label{fig:q-subfloats}
  \begin{minipage}{.49\textwidth}
    \centering
    \rule{4cm}{2cm}
    \subcaption{Uma figura \label{fig:q-subfloat-1}}
  \end{minipage}
  \begin{minipage}{.49\textwidth}
    \centering
    \rule{4cm}{2cm}
    \subcaption{Outra figura \label{fig:q-subfloat-2}}
  \end{minipage}

  \begin{minipage}{.49\textwidth}
    \centering
    \rule{4cm}{2cm}
    \subcaption{Mais uma figura \label{fig:q-subfloat-3}}
  \end{minipage}
  \begin{minipage}{.49\textwidth}
    \centering
    \rule{4cm}{2cm}
    \subcaption{Última figura \label{fig:q-subfloat-4}}
  \end{minipage}

  \smallcaption{Fonte: Autor}
\end{figure}

\begin{figure}
  \caption{Subfiguras na vertical}

```

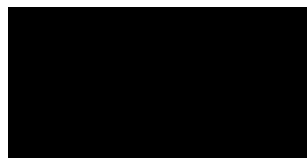
```
\label{fig:v-subfloats}
\begin{minipage}{\textwidth}
  \centering
  \rule{.75\textwidth}{.195\textheight}
  \subcaption{Uma figura \label{fig:v-subfloat-1}}
\end{minipage}

\begin{minipage}{\textwidth}
  \centering
  \rule{.75\textwidth}{.195\textheight}
  \subcaption{Outra figura \label{fig:v-subfloat-2}}
\end{minipage}

\begin{minipage}{\textwidth}
  \centering
  \rule{.75\textwidth}{.195\textheight}
  \subcaption{Mais uma figura \label{fig:v-subfloat-3}}
\end{minipage}

\begin{minipage}{\textwidth}
  \centering
  \rule{.75\textwidth}{.195\textheight}
  \subcaption{Última figura \label{fig:v-subfloat-4}}
\end{minipage}
\smallcaption{Fonte: Autor}
\end{figure}
```

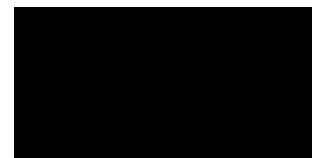
Figura 4 – Quatro subfiguras



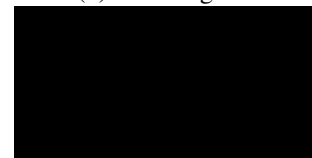
(a) Uma figura



(c) Mais uma figura



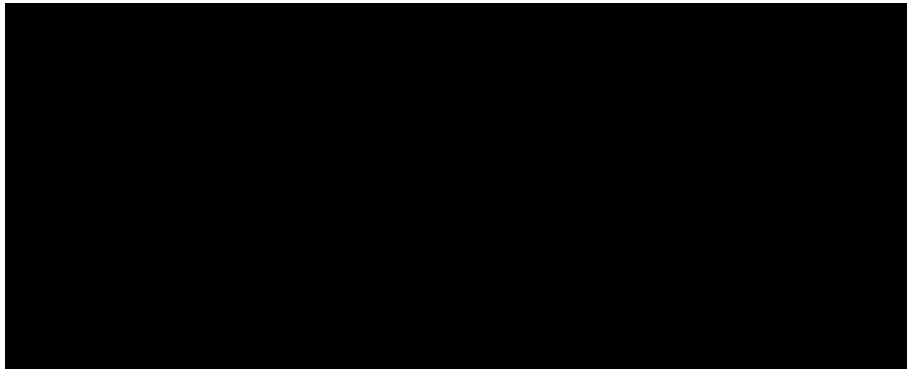
(b) Outra figura



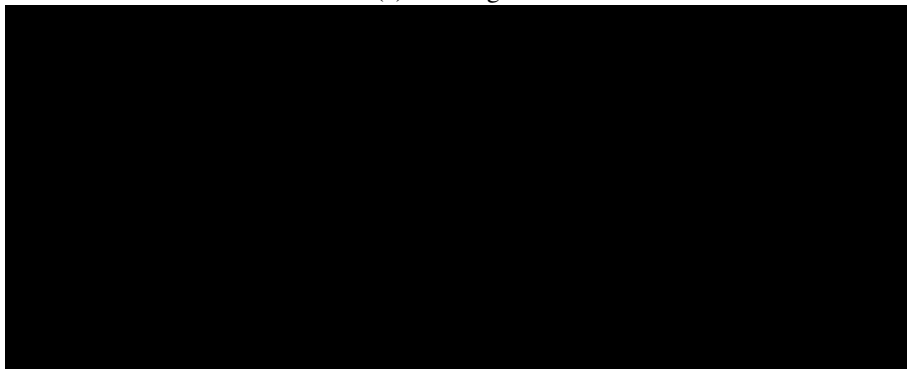
(d) Última figura

Fonte: Autor

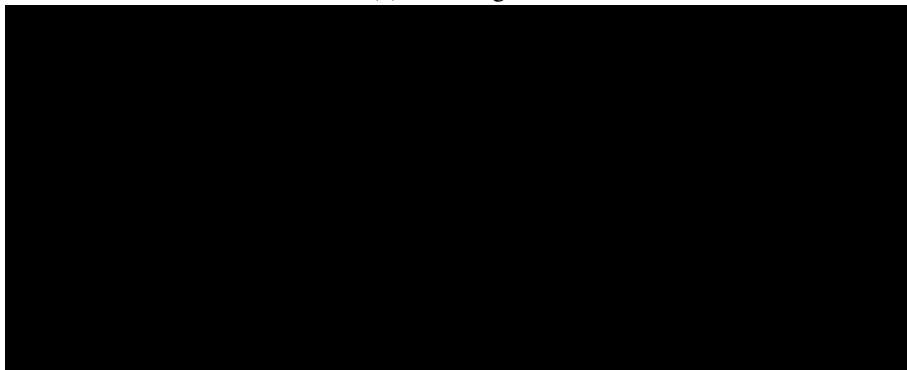
Figura 5 – Subfiguras na vertical



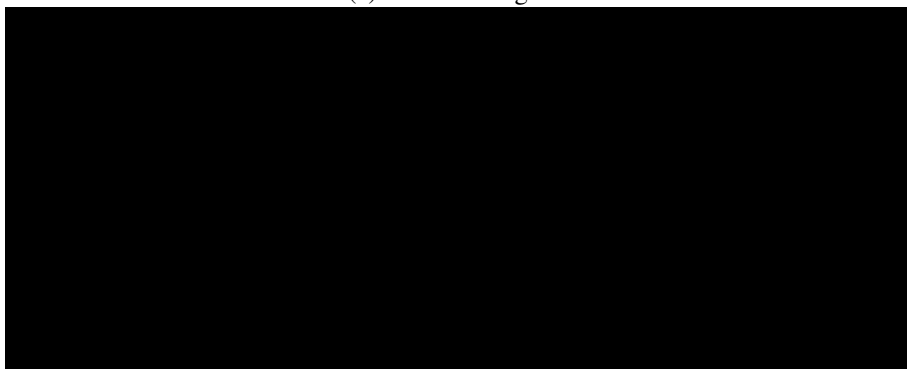
(a) Uma figura



(b) Outra figura



(c) Mais uma figura



(d) Última figura

Fonte: Autor

## **APÊNDICE C – ARQUIVOS CRIADOS PELO PROCESSO DE COMPILAÇÃO**

A seguir, as descrições dos arquivos auxiliares gerados durante o processo de compilação de um documento usando a classe  $\text{\LaTeX}$  da FEI e todos os seus recursos.

- a) `pdflatex documento.tex`
  - `alg`: *log* do *MakeIndex*;
  - `bcf`: arquivo com as referências a serem processadas pelo Biber;
  - `glo`, `acn`, `sym`: listas de abreviaturas e símbolos.
  - `idx`: arquivo com os termos a serem adicionados no índice pelo *MakeIndex*;
  - `loa`: lista de algoritmos;
  - `out`: atalhos (*bookmarks*) usados pelo leitor de PDF.
  - `toc`: sumário;
- b) `biber documento.aux`
  - `bcf`: arquivo de controle do Biber;
  - `bb1`: arquivo contendo as citações usadas no texto, prontas a serem incluídas na próxima execução do `pdf\LaTeX`.
- c) `texindy documento.idx`
  - `ind`: contém, em linguagem *tex*, a formação do índice a ser inserida na chamada a `\printindex`.
- d) `makeglossaries documento`
  - `acr`, `sbl`, `gls`: contém, em linguagem *tex*, a formação das listas a serem inseridas na chamada a `\printglossaries`;
  - `glg`: *log* do *glossaries*.

## **APÊNDICE D – REFERÊNCIA DE SÍMBOLOS T<sub>E</sub>X**



## LETRAS GREGAS

$\alpha$ \alpha	$\nu$ \nu	$\Theta$ \Theta
$\beta$ \beta	$\emptyset$ \o	$\theta$ \theta
$\chi$ \chi	$\omega$ \omega	$\upsilon$ \upsilon
$\delta$ \delta	$\Omega$ \Omega	$\Upsilon$ \Upsilon
$\Delta$ \Delta	$\phi$ \phi	$\varepsilon$ \varepsilon
$\epsilon$ \epsilon	$\Phi$ \Phi	$\varphi$ \varphi
$\eta$ \eta	$\Pi$ \Pi	$\varpi$ \varpi
$\Gamma$ \Gamma	$\pi$ \pi	$\varrho$ \varrho
$\gamma$ \gamma	$\Psi$ \Psi	$\varsigma$ \varsigma
$\iota$ \iota	$\psi$ \psi	$\vartheta$ \vartheta
$\kappa$ \kappa	$\rho$ \rho	$\xi$ \xi
$\Lambda$ \Lambda	$\Sigma$ \Sigma	$\Xi$ \Xi
$\lambda$ \lambda	$\sigma$ \sigma	$\zeta$ \zeta
$\mu$ \mu	$\tau$ \tau	

## SÍMBOLOS

$\aleph$ \aleph	$\emptyset$ \emptyset	$\neg$ \neg
$\hbar$ \hbar	$\nabla$ \nabla	$\flat$ \flat
$\imath$ \imath	$\surd$ \surd	$\natural$ \natural
$\jmath$ \jmath	$\top$ \top	$\sharp$ \sharp
$\ell$ \ell	$\perp$ \perp	$\clubsuit$ \clubsuit
$\wp$ \wp	$\parallel$ \parallel	$\diamondsuit$ \diamondsuit
$\Re$ \Re	$\sphericalangle$ \sphericalangle	$\heartsuit$ \heartsuit
$\Im$ \Im	$\triangle$ \triangle	$\spadesuit$ \spadesuit
$\partial$ \partial	$\backslash$ \backslash	
$\infty$ \infty	$\forall$ \forall	
$\prime$ \prime	$\exists$ \exists	

## OPERADORES BINÁRIOS

$\amalg$	$\ddagger$	$\sqcap$
$*$	$\diamond$	$\sqcup$
$\bigcirc$	$\div$	$\star$
$\bigtriangledown$	$\mp$	$\times$
$\bigtriangleup$	$\odot$	$\triangleleft$
$\bullet$	$\ominus$	$\triangleright$
$\cap$	$\oplus$	$\uplus$
$\cdot$	$\oslash$	$\vee$
$\circ$	$\otimes$	$\wedge$
$\cup$	$\pm$	$\wr$
$\dagger$	$\setminus$	

## RELAÇÕES

$\approx$	$\mid$	$\smile$
$\asymp$	$\models$	$\sqsubseteq$
$\bowtie$	$\neq$	$\sqsupseteq$
$\cong$	$\ni$	$\subset$
$\dashv$	$\not\equiv$	$\subseteq$
$\doteq$	$\notin$	$\succ$
$\equiv$	$\notin$	$\succeq$
$\frown$	$\perp$	$\supset$
$\geq$	$\prec$	$\supseteq$
$\gg$	$\preceq$	$\vdash$
$\in$	$\propto$	
$\leq$	$\sim$	
$\ll$	$\simeq$	

## DELIMITADORES

$(($	$)$	$\langle\langle$
$($	$[$	$\langle$
$)$	$]$	$\{$

<code>[ \lbrack</code>	<code>\rangle</code>	<code>\rfloor</code>
<code>[ \lceil</code>	<code>\rbrace</code> ou <code>\}</code>	<code>\Vert</code>
<code>\lfloor</code>	<code>\rbrack</code>	<code>\vert</code>
<code>\rangle\!\rangle</code>	<code>\rceil</code>	

## SETAS

<code>\Downarrow</code>	<code>\Longrightarrow</code>
<code>\downarrow</code>	<code>\mapsto</code>
<code>\hookleftarrow</code>	<code>\nearrow</code>
<code>\hookrightarrow</code>	<code>\nwarrow</code>
<code>\Leftarrow</code>	<code>\rightarrow</code>
<code>\leftarrow</code>	<code>\Rightarrow</code>
<code>\leftrightharrow</code>	<code>\searrow</code>
<code>\Leftrightarrow</code>	<code>\swarrow</code>
<code>\Llongleftarrow</code>	<code>\Uparrow</code>
<code>\longleftarrow</code>	<code>\uparrow</code>
<code>\longleftrightarrow</code>	<code>\updownarrow</code>
<code>\Llongleftrightharrow</code>	<code>\Updownarrow</code>
<code>\longmapsto</code>	
<code>\longrightarrow</code>	

**ÍNDICE****A**

ABNT, 39

Arial, 17

Arimo, 17

**B**

bib2gls, 22, 41

Biber, 61

**C**

caixa alta, 26

**F**

FEI, 16, 36, 39

ficha catalográfica, 21

folha de aprovação, 21

frente-e-verso, 21

**G**

GitHub, 16, 17

*glossaries*, 42, 43*glossaries-extra*, 41**L**L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, 37*.latexmkrc*, 41**M***MakeIndex*, 41, 61**O**

Overleaf, 16

**P**

Perl, 18

**W**

wiki, 16

**X***xindy*, 39